

CONTEMPORARY

DOTTY



Moser

POETICKÝ KONTRAST

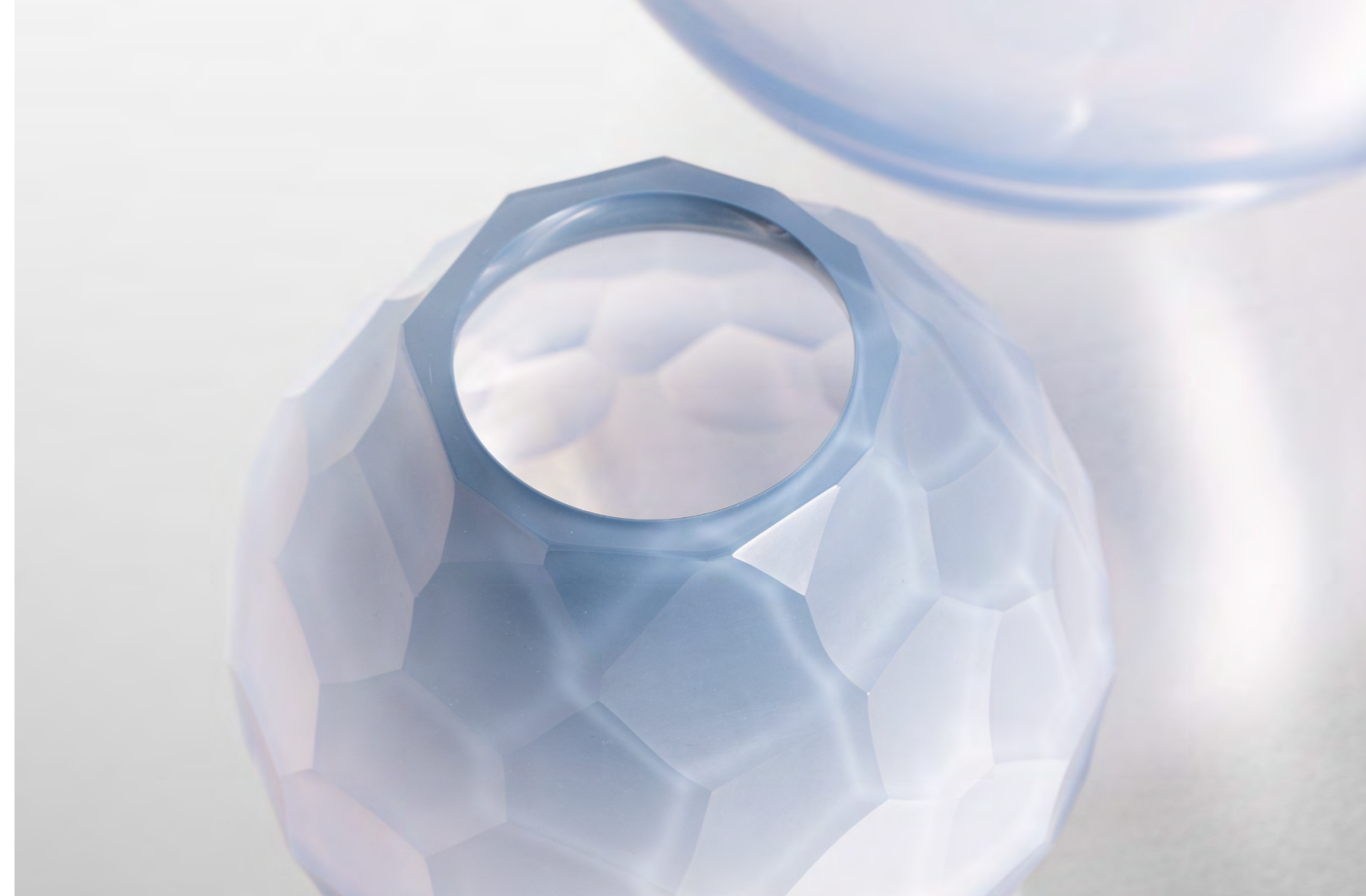
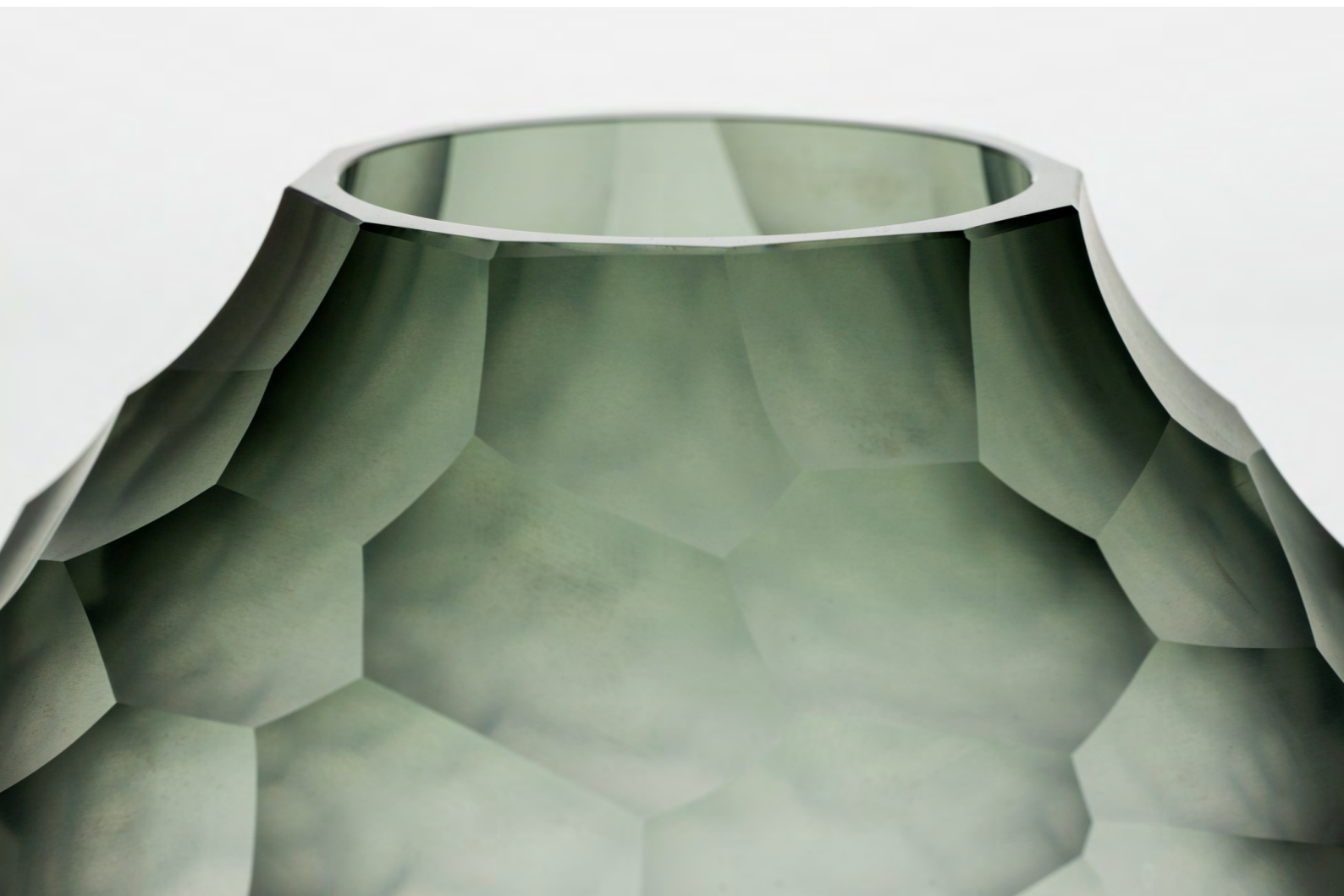
Kolekce Dotty vznikla z touhy propojit elegantní skleněný povrch se surově broušenou strukturou. Ve vázách se setkává mistrovský ruční brus s nedotčeným křišťálem. Lesk se střídá s matnou barvou.



MISTROVSKÉ SPOJENÍ

Tradiční techniku, brus kameny, použil designér a umělecký ředitel Jan Plecháč nezvyklým způsobem. Zatímco většinu moserovských váz zdobí celoplošný dekor, u Dotty zušlechtil matnými ploškami jen část.

„Unikátní efekt přibližuje lidem řemeslo a ruční práci brusíků. Ti zanechávají svou viditelnou stopu, kterou lze porovnat s dokonale hladkým křišťálem,“ vysvětluje autor.



OBJEKT TOUHY

Elegantní a sofistikovaná váza láká k doteku. Její krása je nejen viditelná, ale také hmatatelná. Křišťálová spodní část odhaluje prosté stonky květin, broušené partie si pohrávají s jejich barvou a světlem.

Větší varianta vázy Dotty sluší vstupním halám, menší verze zapůsobí jako elegantní zátiší.

SLOVO DESIGNÉRA

„Vzpomněl jsem si na růžovo–lososový kámen, který jsem měl ve své dětské sbírce. Byl odštípnutý, hladký a zároveň matně sametový. A právě to jsem chtěl do vázy otisknout,“ říká designér a umělecký ředitel Moseru Jan Plecháč.



váza
kouřově zelená
broušené kameny
7,3 × 15 cm
3498



váza
opál fialový
broušené kameny
7,3 × 15 cm
3498



váza
opál růžový
broušené kameny
7,3 × 15 cm
3498



váza
kouřově zelená
broušené kameny
12,2 × 25 cm
3498



váza
opál fialový
broušené kameny
12,2 × 25 cm
3498



váza
opál růžový
broušené kameny
12,2 × 25 cm
3498



