

Moser

Instalace sklárny Moser „Born of Sand“ představí v rámci letošního Designbloku novinku od Jana Plecháče

1. října 2024, Karlovy Vary – Moser, tradiční český výrobce ručně foukaného skla, se na letošním Designbloku (2.–6. října 2024) představí v exkluzivním prostoru Jízdárny Pražského hradu. Ve své instalaci „Born of Sand“ vzdá hold prvotnímu zdroji sklářského umění – písku. Součástí expozice bude také premiéra nové vázy Drop, která stejně jako instalace vznikla podle návrhu Jana Plecháče, uměleckého ředitele sklárny.

Pocta sklářskému umění

Instalace sklárny Moser je poctou prvopočátku sklářského umění – písku, který se pod rukama mistrů mění v křišťálovou krásu. Monumentální blok písku, který dominuje prostoru, symbolizuje sílu a potenciál ukrytý v každém zrnku této suroviny. Je to základ, na němž stojí celé sklářské řemeslo. Jak se blok postupně rozpadá, odhaluje svou křehkost a zároveň hravou duši, která odkazuje na dětství plné pískových hradů a báboviček.

Součástí instalace jsou vybraná křišťálová díla navržená uměleckým ředitelem Moseru Janem Plecháčem, která ztělesňují novou, svěží éru Moseru. Svoji premiéru zde má jeho novinka – váza Drop. Tajemnem jsou prozatím obestřeny objekty zahalené do písku, které podněcují zvědavost, co dalšího Moser chystá, a zároveň připomínají dětskou radost z objevování, fantazii, touhu tvořit a experimentovat. Instalace tak spojuje monumentalitu s hravostí, ukazuje, že každý velký příběh začíná malým zrníčkem inspirace.

Magický okamžik zachycený v křišťálu

„Novinka vytvořená přímo pro letošní Designblok, váza Drop, zachycuje kapku vody těsně předtím, než dopadne na zem. Její tvar odráží křehkou krásu přírody, je poctou přirozené jednoduchosti a zároveň odvážným krokem do světa geometrické čistoty. Vtiskuje do prostoru něco z prchavé krásy každodenního života,“ říká její designér Jan Plecháč.

Ručně foukaná váza Drop je mistrovským dílem moserovských sklářů. Jejich um a bravurní zvládnutí náročných sklářských technik daly vzniknout objektu ve dvou barevných odstínech. Každý kus je jedinečný, k dokonalosti vybroušený náročným hranařským bruslem. Díky promyšlenému designu a preciznímu zpracování se světlo prolíná každou vázou jako skutečnou kapkou a vytváří působivé valéry. Drop z čírého křišťálu má v sobě něžnost a čistotu kapky ranní rosy. Beryl vrstvený kouřem připomíná kapku deště padající sametovou tmou.

Fotografie ke stažení [zde](#).

Instalaci sklárny Moser v minulém ročníku ocenila mezinárodní porota jako [Nejlepší instalaci výrobce a zároveň získala Cenu veřejnosti](#).

Moser

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 167 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její umělecký ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více naleznete na www.moser.com.

Kontakt pro média

Barbora Vondalová

Moser a.s.

barbora.vondalova@moser.com

+420 731 466 851